

# Communiqué de presse du Groupe Kinopolis

---

France, le 9 mai 2005

Contact Kinopolis France : Tom Lambert, Operations Director France

Tel: +33 (0)3 20 17 74 50 - E-mail : [tlambert@kinopolis.com](mailto:tlambert@kinopolis.com)

## **Le Groupe Kinopolis, leader mondial du cinéma numérique haute définition**

En France, les complexes Kinopolis de Lomme, Metz, Mulhouse, Nîmes et Thionville proposeront tous une salle numérique 2K pour offrir à ses spectateurs l'expérience ultime de Star Wars.

Avec la sortie de l'Episode III de la Guerre des Etoiles, le Groupe Kinopolis confirmera sa position de numéro 1 mondial du cinéma numérique haute définition. Tout est prêt pour donner une dimension inégalée à ce film grâce à la plus haute résolution numérique utilisée en Belgique, en France et en Espagne. En France et en Espagne, le groupe est le premier à présenter le cinéma numérique avec la plus haute résolution (2K) disponible actuellement sur le marché de la projection numérique.

En France, les complexes Kinopolis de Lomme, Metz, Mulhouse, Nîmes et Thionville sont les seuls complexes dont la totalité des salles soient certifiées du label THX. Par ailleurs, ils proposent en exclusivité la projection 2K. Rendez-vous aux complexes Kinopolis pour vivre le plus intensément l'expérience ultime de l'Épisode III de la Guerre des Étoiles.

### **Cinéma numérique haute définition**

Le numérique est incontestablement l'avenir en matière du son et de l'image. Le Groupe Kinopolis est depuis quelques années le moteur de la projection numérique haute définition.

Actuellement, le Groupe Kinopolis dispose déjà de 11 salles numériques, dont 10 en Belgique et 1 en France. La plate-forme numérique du Groupe Kinopolis est le fruit de la collaboration avec d'autres entreprises belges : Barco (pour la projection numérique) et EVS (pour la technologie serveur). Par l'entremise d'un contrat avec XDC (Groupe EVS), 10 nouvelles salles viendront s'ajouter au parc existant à partir du 18 mai 2005.

Les spectateurs de Kinopolis pourront ainsi profiter des avantages du numérique dans 21 salles Kinopolis (13 en Belgique, 5 en France et 3 en Espagne). Tous les complexes Kinopolis disposeront au moins d'une salle équipée du label HDDC (High Definition Digital Cinema), la norme de cinéma numérique haute définition développée par Kinopolis.

Dans le secteur du cinéma numérique, le Groupe Kinopolis est également leader mondial en termes de nombre de salles en régie et de ratio entre le nombre de salles numériques et le nombre total de salles par complexe.

### **Technologie de pointe**

Le concept Kinopolis utilise la technologie de cinéma révolutionnaire 3-chip DLP™. Le film est projeté sur l'écran à partir d'un serveur informatique à l'aide d'un projecteur numérique. Le temps n'a aucune emprise sur la qualité quel que soit le nombre de projections du film... Toute usure est en effet exclue : une différence de taille avec le film 35 mm.

Tous les sites Kinopolis sont également équipés de récepteurs paraboliques qui permettent la retransmission d'images haute résolution en direct.

Le Groupe Kinopolis est par ailleurs le seul groupe de cinémas disposant d'autant de salles certifiées THX et offrant le label HDDC. En Espagne et en France, les complexes Kinopolis sont les seuls à proposer le label THX dans toutes leurs salles et auront tous, au minimum, une salle équipée d'un projecteur numérique 2K.

# Communiqué de presse du Groupe Kinopolis

---

Le certificat THX n'est accordé qu'aux salles qui satisfont aux critères de qualité les plus stricts, tant au niveau de l'image que du son. THX est un label de qualité développé à l'origine par George Lucas qui n'est autre que le réalisateur de la Guerre des Étoiles. Le label doit garantir que les films soient présentés comme les réalisateurs le souhaitent. Les films projetés dans des salles certifiées THX présentent des images plus claires et plus nettes, des dialogues plus compréhensibles, des sons Surround répartis plus harmonieusement dans la salle. La qualité tant audio que vidéo équivaut à celle d'un studio professionnel.

## Plus-value

Comparativement au film en 35 mm, les avantages du HDDC résident principalement dans la qualité d'image exceptionnelle et la beauté des couleurs. La technologie numérique se distingue également par une meilleure conservation de la qualité à long terme.

Grâce à ses installations numériques polyvalentes, Kinopolis peut, en plus d'une programmation cinématographique, proposer une foison de contenus alternatifs comme le journal télévisé en direct, des événements prestigieux, des séries télévisées en avant-première, des concerts et des compétitions sportives en direct. C'est ainsi que la cérémonie d'ouverture du Festival du film de Cannes sera projetée en direct, sur grand écran et avec la plus haute résolution, au Kinopolis de Lomme (France) le mercredi 11 mai.

## Épisode III de la Guerre des Étoiles

Kinopolis est prêt pour que ses spectateurs découvrent l'Épisode III de la Guerre des Étoiles – La Revanche des Sith - dans les meilleures conditions. En Belgique et en France, le film est projeté en avant-première au cours d'une séance spéciale à minuit dans la nuit du 17 au 18 mai. L'Épisode III est un « live action movie » tourné entièrement en numérique. « Comme pour la photographie numérique, la résolution est également décisive pour la qualité de la projection » précise Bob Claeys, Projection & Sound Director du Groupe Kinopolis. « Plus la résolution est haute, meilleure sera la qualité. Sans oublier que toutes les salles de Kinopolis ont le label THX. Notre technologie de pointe alliant le label THX et la projection 2K offrira aux spectateurs de Kinopolis l'expérience la plus intense jamais connue à ce jour et sera digne de la création numérique de George Lucas. »

-----  
A propos de Kinopolis France

Avec ses 5 complexes (Lomme, Metz, Mulhouse, Nîmes et Thionville), Kinopolis est leader sur chacune de ses implantations.

Septembre 2005 verra l'ouverture du 6<sup>ème</sup> complexe Kinopolis en France à Nancy (10 salles).

- 87 salles
- 25 049 fauteuils
- 6,5 millions d'entrées en 2004

A propos du groupe Kinopolis

Fruit de la fusion des groupes Bert et Claeys en 1997 et de sa cotation en Bourse en 1998, le Groupe Kinopolis est devenu le leader du marché belge et fait figure de pionnier technologique en Europe. Le Groupe Kinopolis emploie un peu plus de 1 900 personnes.

En 2004, le groupe a accueilli 24,5 millions de spectateurs dans ses 20 complexes de cinéma en Belgique, France, Espagne, Pologne et Suisse.